

COLLECTION JANUARY 2021

SPRING
SUMMER
2021

FACE A FACE
PARIS

OVERVIEW
COLLECTION
SS/2021



FACE A FACE
PARIS

CONCEPTS

EN

RUNNING LINE

Is it a common thread? Part of the same puzzle?
A breath of fresh energy constantly reinvented energy?
A changing colourful line that has fun running through all
the models to transform and give them momentum?

For this new collection, Pascal Jaulent, artistic director of
the FACE À FACE design team has imagined a graphic line
that is built, unravelled and played through each model.

The concepts also play with their interweaving
connections and rethink themselves: a flexible,
enveloping line ingeniously vies with more geometric
and structured concepts.

Injecting real energy, colour lights up and catalyses
the power of each piece of eyewear, giving them radiance
and vitality. The colour range is renewed to highlight
the graphic lines of this collection: natural shades such
as ochre, terracotta and green open vistas to other
atmospheres... contrasting with neons, fluorescents and
transparent effects, so dear to the brand's creative
and off-beat spirit.

A precise balance between belonging and freedom,
innovation and timelessness to celebrate the joy
of self-renewal.

FACE A FACE
PARIS





FR

LA LIGNE COURT

Est-ce un fil rouge ? Les pièces d'un même puzzle ? Une énergie insufflée et constamment réinventée ? Une ligne de couleur changeante qui s'amuserait à parcourir tous les modèles, pour mieux les transformer et les mettre en mouvement ?

Pour cette nouvelle collection, Pascal Jaulent, directeur artistique et l'équipe de designers de FACE À FACE, ont imaginé une ligne qui se construit, se déconstruit et se poursuit sur chacun des modèles.

Les concepts s'amuse ainsi de leurs liens qui se tissent et se réinventent : une ligne souple et enveloppante rivalise d'ingéniosité avec des concepts plus géométriques et architecturés.

Véritable fil d'énergie, la couleur illumine et catalyse la puissance de chaque lunette, pour lui donner son éclat et sa vitalité. La palette est renouvelée pour mieux faire émerger les lignes graphiques de cette collection : des teintes nature comme des ocres, des terracottas, et des verts ouvrent ainsi sur d'autres ambiances... contrastées par les néons, fluos et autres transparences, si chers à l'esprit créateur et décalé de la marque.

Un équilibre précis entre attachement et liberté, innovation et intemporalité, pour mieux célébrer la joie de se (ré)inventer.

FACE A FACE
PARIS

DE

DIE LAUFENDE LINIE

Ist dies ein Leitmotiv? Teile eines gleichen Puzzles? Eine einmal angefachte und stets neu erfundene Energie? Eine wechselnde Farblinie, die es amüsieren würde, sich durch alle Modelle zu schlängeln, um sich noch leichter zu verwandeln und in Bewegung zu bleiben?

Für diese neue Kollektion haben Pascal Jaulent, Mitbegründer und künstlerischer Leiter, und das Designerteam von FACE À FACE eine Linie erdacht, die sich konstruiert und dekonstruiert und sich durch jedes der Modelle hindurchzieht.

So amüsieren sich die Modelle mit ihren Verbindungen, die geknüpft und neu erfunden werden: eine geschmeidige und sinnliche Linie, deren Einfallsreichtum mit den eher geometrischen und architektonischen Konzepten rivalisiert.

Wie ein echter Draht, der unter Strom steht, erleuchtet und katalysiert die Farbe die Kraft jeder Brille, um ihr Ihren Glanz und Ihre Lebendigkeit zu geben. Die Farbpalette wurde erneuert, um die graphischen Linien dieser Kollektion besser hervortreten zu lassen: Naturtöne wie verschiedene Nuancen von Oker, Terracotta und Grün öffnen sich anderen Stimmungen ... im Kontrast zu den Neon- oder Leuchtstofffarben und anderen transparenten Tönen, die der schöpferische Geist so liebt und so typisch für die Marke sind.

Eine ausgewogene Balance zwischen Verbundenheit und Freiheit, Innovation und Zeitlosigkeit, um die Freude, sich (wieder) zu erfinden noch besser zu feiern.

ES

LA LÍNEA QUE CORRE

¿Es un hilo conductor? ¿Las piezas de un mismo puzzle? ¿Energía que se insufla y se reinventa constantemente? ¿Una línea de color cambiante que se divierte recorriendo todos los modelos, para transformarlos mejor y ponerlos en movimiento?

En esta nueva colección, Pascal Jaulent, cofundador y director artístico, junto con el equipo de diseñadores de FACE À FACE, han imaginado una línea que se construye, se deconstruye y continúa en cada uno de los modelos.

Así, los conceptos se divierten con sus vínculos, que se entrelazan y se reinventan: una línea flexible y envolvente, que rivaliza en ingenio con unos conceptos más geométricos y estructurados.

El color actúa como un verdadero conducto de energía, que ilumina y cataliza la potencia de cada gafa, para aportarle brillo y vitalidad. La gama de colores se ha renovado para que puedan surgir mejor las líneas gráficas de esta colección: tonos de la naturaleza, como ocres, terracotas y verdes, que se abren así en otros ambientes... en contraste con los tonos neón y fluorescentes, y otras transparencias, tan valorados por el espíritu creador y fuera de lo común de la marca.

Un equilibrio exacto entre apego y libertad, innovación y atemporalidad, para poder celebrar mejor la alegría de (re)inventarse.

DARIA

FACE A FACE
PARIS



DARIA 1-2

MATERIAL: ACETATE WITH LACQUER APPLIED BY HAND - INTEGRATED FLEX HINGES
MADE IN FRANCE
2 SHAPES IN 6 COLOURS



DARIA 1
col. 1217 50/18-140 B: 43



col.0078



col.100



col.3207



col.4057



col.4321



DARIA 2
col. 3059 51/18-140 B: 39



col.100



col.1102



col.3070



col.4012



col.4321

EN This eyewear inspired by designer DARIA Zinovatnaya brings together softness and uppercut in her work focusing on graphic lines in space. A hand-applied stroke of lacquer connects both parts of the eyewear and takes off on the temple: a dynamic that gives life and structure to the model!

This acetate concept with built-in flex temple is the fruit of French artistic craftsmanship. Crimson red is enhanced by a Klein blue line whilst a pastel pink thread enhances olive green. This contrast boosts the energy of the design, slaloming between its two oversize shapes and the delicacy of its manufacture.

FR Douceur et uppercut se rencontrent dans ces lunettes inspirées de la designer DARIA Zinovatnaya, et son travail de lignes graphiques dans l'espace. Un trait de laque déposé à la main vient faire le lien entre les deux parties de la lunette pour mieux s'envoler sur la branche : une dynamique qui fait vivre le modèle pour mieux le structurer !

Ce concept en acétate fabriqué en France avec branche flex intégrée fait la part belle à l'artisanat d'art. Un rouge carmin est relevé par une ligne bleu Klein, tandis qu'un fil rose dragée sublime un vert olive. Un contraste qui augmente l'énergie du concept, slalomant entre ses deux formes oversize et la délicatesse de sa confection.

DE Diese Brille, inspiriert von der Designerin DARIA Zinovatnaya, vereint Weichheit und Schlich und konzentriert sich dabei auf grafische Linien im Raum. Ein von Hand aufgetragener Lackstrich verbindet beide Teile des Gestells und kriecht eine Einheit mit dem Bügel: eine Dynamik, die dem Modell Leben und Struktur verleiht!

Dieses Acetat-Konzept mit integriertem Flex-Bügel ist das Ergebnis französischen Kunsthandwerks. Crimson Red wird durch eine Linie in Klein Blue ergänzt, dazu betont ein Highlight in pastellrosa das Olivgrün der Brille. Dieser Kontrast, oszillierend zwischen den beiden übergroßen Formen und der minutiösen Herstellung, steigert einmal mehr die Energie des Designs.

ES La suavidad y el asombro se encuentran en estas gafas inspiradas en la diseñadora DARIA Zinovatnaya y en sus obras de líneas gráficas en el espacio. Una línea lacada hecha a mano une las dos partes de las monturas para desplegarse mejor sobre la varilla: ¡una dinámica que da vida y estructura al modelo!

Este concepto de acetato, fabricado en Francia, con varilla flexible integrada, da prioridad a la artesanía artística. Un rojo carmin queda destacado por una línea azul Klein, mientras que una línea rosa pálido resalta un verde oliva. Un contraste que aumenta la energía del concepto, que alterna entre sus dos formas de tamaño grande y la delicadeza de su fabricación.

MASHA

FACE A FACE
PARIS



Photo by Nikulenko Jensen on Unsplash

MASHA

MATERIAL: HARDENING BRONZE BAR AND ALUMINIUM EYERIMS, ACETATE LONG END TIPS
MADE IN FRANCE
2 SHAPES IN 6 COLOURS

FACE A FACE
PARIS



MASHA 1
col. 9470 50/19-134 B: 39



col.933M



col.9007



col.9901



col.9905



col.TM01



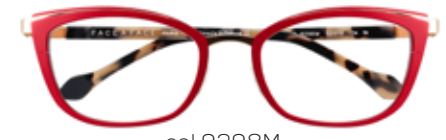
MASHA 2
col. 9331M 52/19-134 B: 36



col.933M



col.9134



col.9298M



col.9620M



col.TM01

EN A stroke of energy flashes through this eyewear which brings together bronze and aluminium, the combination of robustness and lightness! An iconic FACE À FACE metal frame, this design concept reveals a sculpted volume, like a stroke of light that energises the model and enhances the eyes.

Sophisticated and precious MASHA is feline and feminine: its two cat eye shapes - round or rectangular - play with transparent and fluorescent effects. Teal, coral pink with transparent temples? Terracotta enhanced by a safari pattern? The finesse and delicacy of the line is increased and metamorphosed by bold colours that clash, surprise and give a unique chic style!

FR Un trait d'énergie emporte ces lunettes qui associent le bronze et l'aluminium, alliance de la résistance et de la légèreté ! Construction iconique du métal FACE À FACE, ce concept créateur dévoile un volume sculpté, à la manière d'une ligne de lumière qui sublime le modèle et révèle le regard.

Précieuse et sophistiquée, MASHA est aussi féline que féminine : ses deux formes papillonnantes - ronde ou rectangle - s'amuse dans les transparences et les fluorescences. Une bleu canard, rose corail aux branches transparentes ? Une terracotta relevée par un motif safari ? La finesse et la délicatesse de la ligne est augmentée et métamorphosée par des couleurs fortes qui créent le clash, la surprise... et le chic inédit !

DE Bronze und Aluminium - Robustheit und Leichtigkeit - strahlen bei diesem Gestell eine grenzenlose Energie aus! Das Designkonzept des kultigen FACE À FACE Metallrahmens ist voller Volumen und dennoch leicht wie ein Lichtstrahl. Dieses Brillenmodell belebt und betont die Augen.

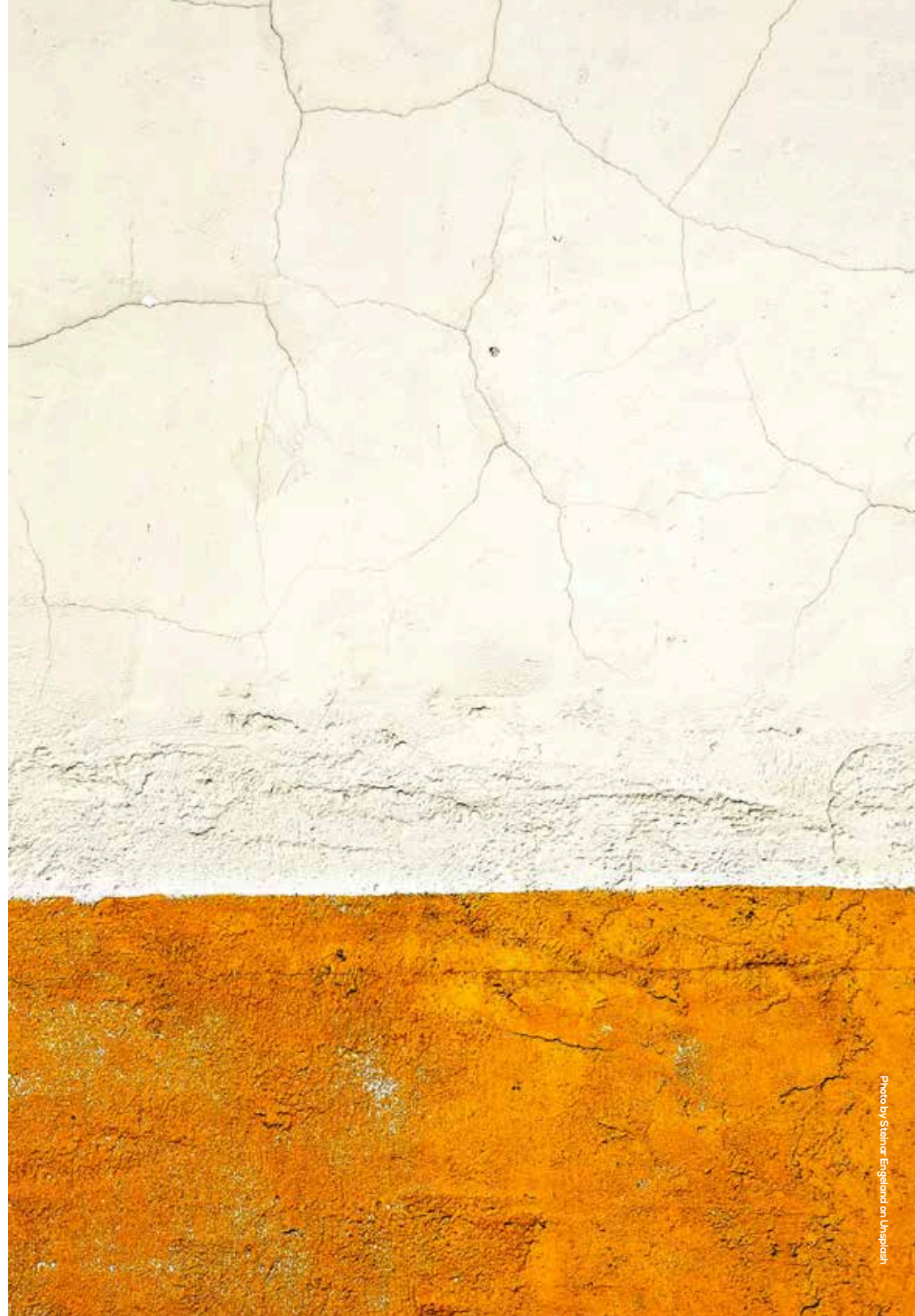
Katzenartig und feminin kommt die mondäne und edle MASHA daher: die Katzenaugenform - rund oder rechteckig - spielt mit transparenten und fluoreszierenden Effekten. Petrol, korallenrosa mit transparenten Bügeln? Terrakotta mit Safari-Muster? Die Finesse und Zierlichkeit der Linie wird durch kräftige, sich beißende Farben betont und verwandelt. Das überrascht und verleiht der Brille einen einzigartigen und schicken Stil!

ES Estas gafas se llenan de energía combinando el bronce con el aluminio, una alianza de resistencia y ligereza! Construcción icónica del metal FACE À FACE, este creativo concepto revela un volumen esculpido, como una línea de luz que da energía al modelo realizando la mirada.

Bella y sofisticada, la línea MASHA resulta tan felina como femenina: sus dos formas de mariposa -redonda o rectangular- juegan con las transparencias y fluorescencias. ¿Azul verdoso o rosa coral con varillas transparentes? ¿Color terracota destacado por un detalle safari? La fineza y la delicadeza de la línea se amplían y transforman gracias a colores fuertes que dan lugar al asombro, la sorpresa... ¡y un estilo inédito!

ROTKO

FACE A FACE
PARIS



ROTKO

MATERIAL: TITANIUM EYERIMS AND TITANIUM BETA BAR - TEMPLE ACETATE ENDTIPS
MADE IN JAPAN
2 SHAPES IN 5 COLOURS



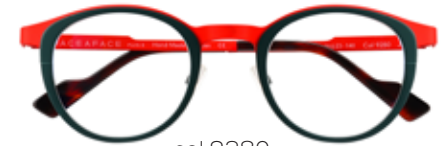
ROTKO 1
col. 9713 46/23-140 B: 41



col.0028



col.922



col.9280



col.9470



col.9620



ROTKO 2
col. 9528 52/22-140 B: 38



col.933



col.9470



col.9620



col.9713



col.9800

EN A smart and casual spirit for this titanium design inspired by the work of the painter Rothko! Taking liberties, ROTKO eyewear is inspired by the artist's palette: the abstract expressionism of a panto and a straight wide rectangle seem immersed in fields of colour.

Matte and satin-finish effects give texture to the bar and the eyes. The power of the concept is revealed in audacious colour combinations: electric green and intense blue mirror a casual chic style while a Klein blue is given real depth beneath a red bar. A unique vibration!

FR L'esprit sport et l'esprit smart se tutoient dans ce concept en titane inspiré du travail du peintre Rothko! Prenant toutes les libertés, les ROTKO s'inspirent de la palette de l'artiste pour mieux la réinventer : un expressionnisme abstrait se dégage d'une panto et d'une grande rectangle droite, qui semblent comme immergées dans des champs de couleurs.

Une recherche d'aspects entre le mat et le satiné vient mettre en relief la barre et les yeux. La puissance du concept se révèle dans le choix d'audacieuses associations de couleurs : un vert électrique et un bleu intense se font écho dans un esprit sport-chic, tandis qu'un bleu Klein s'intensifie sous une barre rouge. Une vibration unique !

DE Dieses Titan-Design versprüht einen smarten und lässigen Spirit, inspiriert von der Arbeit des Malers Rothko! Die ROTKO Brille ist von der Palette des Künstlers inspiriert: Sie hat eine abstrakte, forsche Ausdruckskraft und das gerade, breite Rechteck erscheint farbgetränkt.

Matte und satinierte Effekte verleihen dem Steg und den Augen Struktur. Die Kraft des Konzepts zeigt sich in seinen kühnen Farbkombinationen: elektrisierendes Grün und intensives Blau spiegeln den lässigen Schick der Brille wider, während Klein Blue unter dem roten Steg echte Tiefe erhält. Dieses Gestell versprüht eine ganz besondere Stimmung!

ES ¡Un espíritu inteligente y un espíritu casual para este diseño de titanio inspirado en el trabajo del pintor Rothko! Tomando libertades, las monturas ROTKO se inspiran en la paleta del artista: el expresionismo abstracto de un panto y un rectángulo recto y ancho parecen inmersos en campos de color.

Una búsqueda de aspectos, entre el mate y el satinado, ponen de relieve la línea y los ojos. La potencia de este concepto se revela en la selección de atrevidas combinaciones de colores: un verde eléctrico y un azul intenso se hacen eco de un azul Klein se intensifica debajo de una línea roja. ¡Vibraciones únicas!

A wooden mallet with a yellow handle, set against a yellow background. The mallet is positioned diagonally, with the head on the right and the handle extending towards the bottom left. The word "STAMP" is centered in the upper half of the image.

STAMP

FACE A FACE
PARIS

STAMP

MATERIAL: ACETATE
MADE IN ITALY
2 SHAPES IN 6/5 COLOURS

FACE A FACE
PARIS



STAMP 1

col. 0133 50/20-150 B: 41



col.167



col.1074



col.2014



col.3425



col.6204



STAMP 2

col. 6204 53/20-150 B: 41



col.119



col.1101



col.4013



col.4321

EN Show your self-assurance and character with STAMP! This men's eyewear, sculpted like an etching, is graphic and masculine: a direct movement gives its impulse and dynamism... the very essence of art!

Its assertive curves suggest it has been produced by a machine-die press : a square and a rectangle give a strong design feel. An incisive flight of fantasy is found in two-toned yellow and grey tortoiseshell or in a cobalt blue gradient that clears to smoke. Eyewear for men who know where they are going... and what they want!

FR Montrez votre aplomb et votre caractère avec le modèle STAMP ! Cette lunette homme sculptée à la manière d'une estampe est aussi graphique que masculine : un mouvement très direct vient donner à la lunette son impulsion et sa dynamique... de l'art brut !

Ses courbes affirmées évoquent l'idée d'un emporte-pièce qui aurait dessiné la lunette : une carrée et un rectangle offrent ainsi au visage une présence très créateur. Une envolée de style mordante à retrouver dans une bi-écaille jaune et grise, ou dans un dégradé bleu cobalt presque fumant. Des lunettes pour ceux qui savent où ils vont... et ce qu'ils veulent !

DE Zeigen Sie Selbstbewusstsein und Charakterstärke mit STAMP! Diese wie eine Radierung gestaltete Herrenbrille ist grafisch und maskulin: Eine direkte Bewegung verleiht einen Impuls, und der wiederum gibt uns Dynamik ... das ist der Inbegriff von Kunst!

Die auffallenden Kurven deuten darauf hin, dass diese Brille mithilfe einer Druckgussmaschine hergestellt wurde: Ein Quadrat und ein Rechteck verleihen ihr ein starkes Designgefühl. Prägnant ist das zweifarbige Schildpattlement in Gelb und Grau oder mit kobaltblauem Farbverlauf, der sich scheinbar in Rauch auflöst. Brillen für Männer, die wissen, wohin sie gehen... und was sie wollen!

ES ! Esta modelo masculino, esculpida a modo de grabado, es gráfica y masculina: un movimiento muy directo da a la montura impulso y dinamismo ... ¡la esencia misma del arte!

Sus sólidas curvas sugieren que ha sido producida por una troqueladora: un cuadrado y un rectángulo ofrecen así al rostro una presencia muy creativa. Una envoltura de estilo incisivo que se encuentra en una doble pieza de carey amarilla y gris, o en un azul cobalto degradado, casi ahumado. Unas gafas para los que saben dónde van... ¡y también lo que quieren!

BULLE 2

FACE A FACE
PARIS



Photo by Andrei Wulfen Urspash

BULLE 2

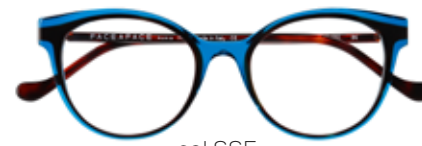
MATERIAL: ACETATE MARQUETRY
MADE IN ITALY
1 SHAPE IN 6 COLOURS



BULLE 2
col.1998 50/18-139 B: 43



col.203



col.665



col.1800



col.3006



col.4321

EN Stay in your bubble and breathe with BULLE 2! This eyewear seems to have been created by the breath of a glass-maker: like a guiding thread, fine temples dip into a crystal mass. A droplet sculpted by the tip of a spatula, gives this eyewear its smooth sensuality.

This warm and sophisticated bubble takes its full scope in a large radiant panto: a green forest is titillated by pink horn together with mirroring fluorescent end tips. Apparent simplicity can be misleading: its very complex assembly requires extremely precise and almost impossibly delicate work. Lightness personified!

FR Restez dans votre monde et soufflez avec les BULLE 2 ! Ces lunettes sont comme nées du souffle d'un verrier : tel un fil conducteur, une branche fine semble plongée dans une masse de cristal, tandis qu'une petite goutte sculptée au bout de la spatule confère à ces lunettes toute leur rondeur et leur sensualité.

Cette BULLE de chaleur et de sophistication prend toute son ampleur dans une grande pantos resplendissante : un vert forêt est ainsi titillé par une corne rose, faisant écho à des manchons rose fluo. Méfiez-vous de son apparente simplicité : son montage très complexe est le fruit d'un travail de précision, d'une finesse quasi-impossible. La légèreté incarnée !

DE Bleib in deiner Wohlfühlzone und atme auf mit der BULLE 2! Wie durch die schöpferische Hand eines Glasbläfers gestaltet scheinen die feinen Bügel der Brille in eine Kristallmasse zu tauchen. Ein Tropfen, kunstvoll geformt, verleiht dieser Brille ihre sanfte Sinnlichkeit.

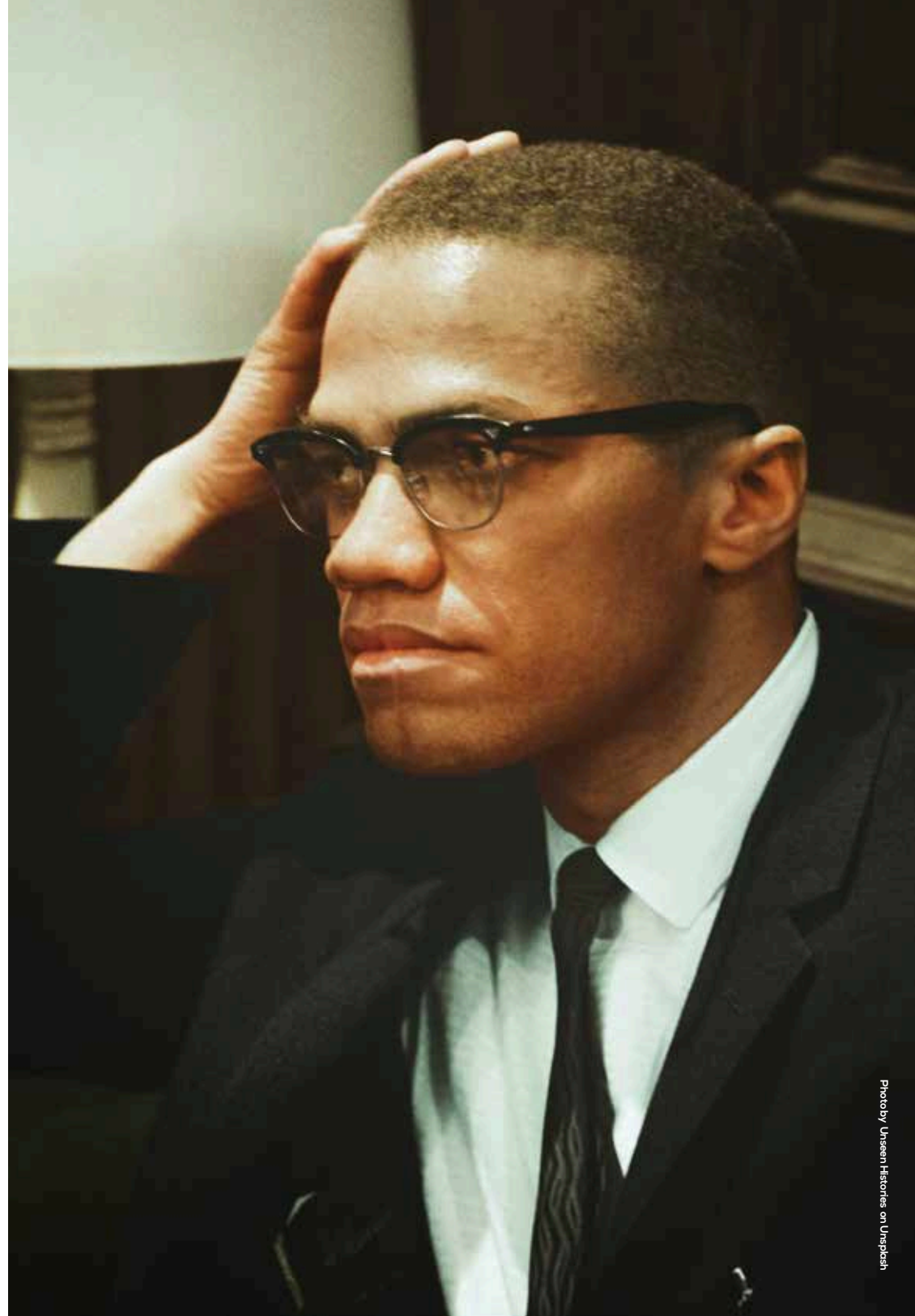
Dieses warme und raffinierte Design kommt in seiner großen, strahlenden Inszenierung voll zur Geltung: Waldgrün vereint mit rosa Horn und verspiegelten, fluoreszierenden Backen. Doch die Schlichtheit des Gestells ist nur Schein: Die komplexe Montage erfordert viel Geschick und extrem präzises Arbeiten. Leibhaftige Leichtigkeit!

ES ¡Quédese en su burbuja y respire con las BULLE 2! Estas monturas parecen haber surgido del soplo de un artista del vidrio: como un hilo conductor, una varilla fina parece sumergirse en una masa de cristal, mientras que una gota esculpida en el extremo de la espátula confiere a estas monturas toda su redondez y sensualidad.

Esta burbuja de calor y sofisticación alcanza su plenitud en un modelo pantos resplandeciente: así, el verde bosque destaca gracias a unas esquinas rosas, que aluden a los terminales de color rosa fluorescente. Desconfíe de su aparente simplicidad: su complejo montaje es fruto de un preciso trabajo, con una delicadeza prácticamente imposible. ¡La ligereza encarnada!

KEITH

FACE A FACE
PARIS





KEITH 3

MATERIAL: ACETATE WITH FLEX INTEGRATED HINGES
MADE IN FRANCE
1 SHAPE IN 6 COLOURS



KEITH 3
col. 2014 56/19-150 B: 39



col.100



col.3051



col.4012



col.4321



col.6333

EN Simply iconic! Made in France, this acetate design with built-in flex-hinges has fun reinterpreting the 1950s styles in tribute to the classic black and white photographs of Malcolm X.

Graphic and powerful, an XL rectangle reaches the peaks of masculinity in an ultra-blue shade enhanced by a black and blue line of light - an exclusive FACE À FACE material. On it, broken

FR Tout simplement iconique ! Fabriqué en France, ce concept en acétate avec charnière flex intégrée s’amuse à réinterpréter les combinées des années 50, en hommage aux portraits noir et blanc de Malcolm X.

Graphique et puissante, une rectangle XL côtoie les sommets du masculin dans un bleu ultra rehaussé d’une ligne lumière noire et bleue - une matière exclusive FACE À FACE. Des lignes brisées y rencontrent des arêtes saillantes : une esthétique directe et frontale... à l’image de celui qui portera ces lunettes !

DE Einfach kultig! Dieses französische Acetat-Design mit integrierten Flex-Scharnieren hat Spaß daran, die Styles der 1950er Jahre neu zu interpretieren. Es würdigt die klassischen Schwarzweißfotos von Malcolm X.

Grafisch und kraftvoll: Das XL-Rechteck ist Ausdruck wuchtigster Maskulinität. Der ultrablaue Farbton wird durch eine schwarze und blaue Lichtlinie noch verstärkt - ein exklusives FACE À FACE-Design. Hier treffen gebrochene Linien auf scharfe Kanten: eine direkte und offene Ästhetik ... passend zum Träger!

ES ¡Simplemente icónicas! Fabricado en Francia, este concepto de acetato con flexo integrado se divierte reinterpretando las combinaciones de los años 50, en homenaje a los retratos en blanco y negro de Malcom X.

Gráfico y potente , un rectángulo XL alcanza los picos de la masculinidad en un tono ultrazul realzado por una línea de luz negra y azul, un material exclusivo de FACE À FACE. En él, las líneas discontinuas se encuentran con los bordes que sobresalen: una estética directa y frontal ... a juego con la del usuario

BOCCA
TWEET

Bocca

by
FACE A FACE
PARIS



BOCCA TWEET 1-2

MATERIAL: ACETATE
MADE IN ITALY
2 SHAPES IN 5 COLOURS



BOCCA TWEET 1

col. 4321 51/18-141 B: 43



BOCCA TWEET 2

col. 3070 55/18-141 B: 46



col.008



col.0078



col.100



col.238



col.1162



col.203



col.479



col.1217



col.1946



col.4321

EN The pixelation of the iconic BOCCA is still running free and finds a new composition in the equally talented BOCCA TWEET! Developing its vocabulary of cubic construction the front & side are constructed from a single 3D block. Like a Tweet this design cleverly says a lot... in a short space of time!

The main 3D milled section creates an effect at the corner of the eye which highlights the materials and transparencies involved : A brand new pixelated tortoiseshell sits alongside a cobalt blue and fluorescent yellow pixel in a softened or "big screen" square. This is true . Digital style!

FR Le pixel de l'icône BOCCA court toujours, et se recompose dans la non moins virtuose BOCCA TWEET ! Développant son langage de construction cubique, la ligne graphique de ce concept se déploie en trois dimensions : à la manière d'un tweet, elle en dit ingénieusement beaucoup... en peu de temps !

Un module se déplace dans l'espace de la lunette pour créer un jeu au niveau du coin de l'œil, qui révèle aussi bien les matières que les transparences : une nouvelle écaille pixelisée et pointilliste cotoie ainsi un bleu cobalt et un pixel jaune fluo dans une carrée adoucie ou une carrée "grand écran". Le numérique et la stylistique !

DE Die Pixelierung der legendären BOCCA nimmt weiter ihren Lauf und findet sich in der gleichermaßen ästhetischen BOCCA TWEET wieder! Im Einklang mit der Formsprache, entlehnt aus der kubischen Architektur, werden die Front und die Seiten aus einem einzigen 3D-Block gestaltet. Genau wie ein Tweet sagt dieses Design auf clevere Weise viel ... auf engstem Raum!

Der zentrale 3D-gefräste Bereich erzeugt einen Effekt an den Augenwinkeln, der die Materialien und Transparenzen der Brille betont: Ein neues, pixeliertes Schildpattelement befindet sich neben einem kobaltblauen und fluoreszierend gelben Pixel in einem sanfteren oder „Big Screen“-Quadrat. Echter digitaler Style!

ES ¡El pixel de la icónica línea BOCCA sigue presente y se recompone en la línea BOCCA TWEET, no menos virtuosa! Desarrollando su lenguaje de construcción cúbica, la línea gráfica de este concepto se despliega en tres dimensiones: igual que un tuit, comunica mucho y con mucho ingenio... ¡en poco tiempo!

Un módulo se desplace por el espacio de las monturas para crear un juego en el raballo del ojo, que revela tanto los materiales como las transparencias: una nueva estructura de carey pixelada y puntillista que se mezcla con un azul cobalto y un pixel amarillo fluorescente, en una suave forma cuadrada o de estilo «pantalla grande». ¡Digital con estilo !

FACE A FACE
PARIS

ALIUM LAB 6

ALIUM



ALIUM LAB 6

MATERIAL: 3D PRINTED FRONT OF POLYAMIDE POWDER - EXCLUSIVE ALIUM FLEX HINGES - ACETATE LONG END TIPS

MADE IN FRANCE

1 SHAPE IN 3 COLOURS

FACE A FACE
PARIS



ALIUM LAB 6
col. 3D10 55/19-149 B: 40



col.3D11 9999



col.3D12

EN ALIUM LAB reinforces its success offering a avant-garde model for those seeking the next.

Designed using state of the art 3D technology manufacturing guarantees form, function and style exclusively for the ALIUM man.

FR Le modèle ALIUM LAB confirme son succès dans un tout nouveau modèle toujours plus avant-gardiste.

Un goût marqué pour les nouvelles technologies de fabrication 3D permet à cette lunette de n'occasionner aucune perte de matière. L'art, le style et la manière !

DE ALIUM LAB bekräftigt seinen Erfolg und wartet mit einem avantgardistischen Modell für all jene auf, die ihren Stil auf das nächste Level stellen wollen.

Die Konstruktion mit modernster 3D-Technologie garantiert Form, Funktion und Stil – exklusiv für den ALIUM-Mann.

ES ALIUM LAB refuerza su éxito ofreciendo un modelo vanguardista para quienes buscan lo último.

Se ha diseñado con tecnología de fabricación 3D puntera que garantiza una forma, funcionalidad y estilo exclusivos para el hombre ALIUM.