



LAUNCH
AUGUST
2022

AUTUMN
WINTER
2022

FACE A FACE
PARIS

FACE A FACE

- THE MAGICAL OBJECT

EN Are you ready for the MEMPHIS style of non-conformism with its shocking colours, patterns and sculptural volumes?

This season the FACE A FACE designers drew inspiration for this new collection from the radical MEMPHIS artistic movement of the 1980s which disrupted the minimalism of the time guided by their leader Ettore Sottsass.

With every model, one gesture, one energy: end tips shifted outward with MOVES, the projected eye with CLOUD, the construction of lines for EIFFEL... the impetus is precise with offsets creating dynamism and volume.

The nods to the MEMPHIS artistic movement multiply and fit within the colour palette: geometrised materials contrast with full vibrant colours – bringing to life playful clashes designed as a game and a visual dialogue.

State-of-the-art bonding and machining brought to serve these poetic forms. As Sottsass once said: **"Design begins where rational processes end and those of magic start".**

So dare to be irrational, unthinkable and unprecedented. Cultivate magic with FACE A FACE.



Launch August 2022

FACE A FACE
PARIS

FACE A FACE - THE MAGICAL OBJECT



FACE A FACE
PARIS

FR FACE À FACE - L'OBJET MAGIQUE

Êtes-vous prêts pour l'anticonformisme, le choc des couleurs – motifs, et les volumes sculpturaux à la MEMPHIS ?

Pour cette nouvelle collection, les designers FACE À FACE se sont inspirés de ce mouvement artistique radical des années 80, qui a su bousculer le minimalisme d'alors - guidé par leur chef de file Ettore Sottsass.

À chaque modèle, un geste et une énergie uniques : tenons décalés avec les MOVES, œil projeté avec les CLOUD, construction de lignes pour les EIFFEL... L'impulsion est précise, les décalages créent dynamisme et volume.

Les clins d'œil au mouvement artistique se multiplient et s'inscrivent dans la palette de couleurs : des matières géométrisées entrent ainsi en contraste avec des couleurs pleines et vives - donnant vie à des clashes ludiques, pensés comme un jeu et un dialogue visuel.

Une grande technicité se dévoile dans les collages et les usinages, qui se mettent au service de la poésie. Car comme le disait Sottsass : "Le design commence là où finissent les processus rationnels et où commencent ceux de la magie." "Design begins where rational processes end and those of magic start"

Alors osez l'irrationnel, l'impensé et l'inédit. Cultivez la magie avec FACE À FACE.

DE FACE A FACE – DAS MAGISCHE OBJEKT

Sind Sie bereit für den Nonkonformismus im MEMPHIS-Stil – dem Aufeinandertreffen von Farben und Mustern mit skulpturalen Volumen?

Die Designer von FACE A FACE haben sich für diese neue Kollektion von der radikalen Kunstbewegung der 80er Jahre inspirieren lassen, die den damaligen Minimalismus auf den Kopf gestellt hat – geleitet von ihrem Chef Ettore Sottsass.

Jedes Modell verfügt über eine eigene Geste, eine eigene Energie: versetzte Backen bei den Modellen der MOVES-Kollektion, projiziertes Auge bei den CLOUD-Modellen, Linienaufbau bei den EIFFEL-Modellen... Der Impuls ist präzise, der Versatz schafft Dynamik und Volumen.

Die Anspielungen auf die Kunstbewegung nehmen zu und setzen sich in der Farbpalette fort: Geometrisierte Materialien treten so in Kontrast zu vollen, kräftigen Farben – und erwecken spielerische Kontraste zum Leben, die als Spiel und visueller Dialog gedacht sind.

Modernste Klebe und Verarbeitungstechnik im Dienste der Poesie. Denn wie Sottsass sagte: „Design beginnt dort, wo rationale Prozesse enden und die Magie erwacht.“

Seien Sie also irrational, unkonventionell und neuartig. Lassen Sie mit FACE A FACE die Magie hochleben.

ES FACE A FACE: EL OBJETO MÁGICO

¿Estás preparado para el inconformismo, el choque de colores, los patrones y los volúmenes esculturales al estilo MEMPHIS?

Para esta nueva colección, los diseñadores de FACE A FACE se han inspirado en este movimiento artístico radical de la década de 1980, que dio un vuelco al minimalismo de la época, guiado por su líder Ettore Sottsass.

A cada modelo, un gesto y una energía propia: espigas escalonadas con las MOVES, ojo proyectado con las CLOUD, construcción de líneas para las EIFFEL... El impulso es preciso, los desplazamientos crean dinamismo y volumen.

Los guiños al movimiento artístico se multiplican y se inscriben en la paleta de colores: materias geométricas entran de esta forma en contraste con los colores sólidos y vivos: dan vida a choques lúdicos, concebidos como un juego y un diálogo visual.

Un gran tecnicismo en los collages y los mecanizados, al servicio de la poesía. Ya que, como decía Sottsass: "El diseño empieza allí donde acaban los procesos racionales y donde empiezan los mágicos". "Design begins where rational processes end and those of magic start"

Así que os animo a atreveros con lo irracional, lo impensado y lo inédito. Cultiva la magia con FACE A FACE.



WISPER

FACE A FACE
PARIS

WISPER

- Handmade in Italy
- Two-tone acetate
- Two shapes: a small panto and a large hexagon

FACE A FACE
PARIS



WISPER 1
col. 1324 48/19-143 B: 41



col.100



col.1219



col.4023



col.4047



col.5078



WISPER 2
col. 3036 52/18-143 B: 45



col.1427



col.3137



col.7112



col.0067



col.2047

EN

A pictorial gesture sets the tone for this very fine-lined design which appears to be carried by calligraphic energy. From the thick to the utmost fineness, the WISPER design floats within transparency and the limits of the perceptible: full and unbridled aesthetics pushed to its peak!

FR

Un geste pictural donne le ton de ce concept à la ligne très fine, qui semble portée par une énergie calligraphique. De l'épaisseur à l'extrême finesse, le dessin des WISPER flotte dans la transparence et les limites du perceptible : une esthétique des pleins et déliés poussée à son paroxysme !

DE

Eine malerische Geste gibt den Ton für dieses Konzept mit einer sehr feinen Linie an, die von einer kalligrafischen Energie getragen zu sein scheint. Das Design der WISPER reicht von dick bis extrem dünn und schwebt in der Transparenz und den Grenzen des Wahrnehmbaren: eine Ästhetik der vollen und gelösten Linien, die bis zum Äußersten geht!

ES

Un gesto pictórico da el tono de este concepto de línea extremadamente fina, que parece impulsada por una energía caligráfica. Desde el espesor hasta la finura extrema, el diseño de las WISPER flota en la transparencia y en los límites de lo perceptible: una estética de plenitud y suavidad llevada a su paroxismo!

Handmade in Italy



Two-tone acetate

Two shapes: a small panto
and a large hexagon

Extremely slim line



Evokes flowing ink calligraphy



Subtle like a whisper



Very pictorial endtip

FR

- Handmade in Italy
- Acétate bicolore
- Deux formes : une petite panto et une grande hexagonale
- Extrême finesse de la ligne
- Subtile comme un murmure
- Évoque une calligraphie à l'encre
- Spatule très picturale

DE

- Handmade in Italy
- Zweifarbiges Acetat
- Zwei Formen: kleines Panto und großes Sechseck
- Extrem feine Linienführung
- Subtil wie ein Flüstern
- Erinnert an eine Tintenkalligraphie
- Sehr malerisches Bügelende

ES

- Hecho a mano en Italia
- Acetato bicolor
- Dos formas: un pequeño pantos y un gran hexágono
- Línea extremadamente fina
- Sutil como un susurro
- Evoca una caligrafía en tinta
- Espátula muy pictórica Endtip



MOVES

FACE A FACE
PARIS

MOVES

- Handmade in France
- Three-tone acetate with an integrated flex hinge
- Two shapes: a small hexagon and a large panto

FACE A FACE
PARIS



MOVES 1

col. 1324 50/16-142 B: 43



col.100



col.0032



col.3207



col.5541



col.8256



MOVES 2

col. 1682 52/17-142 B: 46



col.2921



col.3004



col.4012



col.1107



col.3006

EN

Get ready for movement with MOVES! The endpiece shifted outward gives this design its full dynamism with zig-zagging geometric lines revealing a pattern that is as playful as it is sophisticated. Make room for mischievous mismatches with this chromatic construction set!

FR

Préparez-vous au mouvement avec les MOVES ! Ces lunettes dévoilent toute leur puissance dans des lignes géométriques zigzagantes, qui révèlent un motif aussi ludique que raffiné. Un tenon déporté vers l'extérieur à la manière d'un escalier donne à ce concept toute sa dynamique. Place au décalage plein de malice avec ce jeu de construction chromatique !

DE

Bereiten Sie sich mit MOVES auf Bewegung vor! Eine nach außen versetzte Backe verleiht diesem Konzept seine gesamte Dynamik: Geometrische Zickzacklinien enthalten ein Muster, das ebenso verspielt wie raffiniert ist. Dieses farbenfrohe Konstruktionsspiel ist ein echter Hingucker!

ES

¡Prepárate para moverte con las MOVES! Un pasador desplazado hacia el exterior da a este concepto su carácter dinámico: las líneas geométricas en zigzag revelan un patrón tan lúdico como refinado. ¡Abre paso al desajuste lleno de picardía con este juego de construcción cromática!

Handmade in France

Three-tone acetate
with an integrated
flex hingeTwo shapes: a small hexagon
and a large panto

DE

- Handmade in France
- Acétate tricolore avec charnière flex intégrée
- Deux formes : une petite hexagonale et une grande panto
- Légo chromatique
- Tenon déporté vers l'extérieur
- Pièce décalée qui révèle une couleur ou une absence
- Motif en escalier jusqu'en bout de spatule

ES

- Hecho a mano en Francia
- Acetato tricolor con bisagra flex integrada
- Dos formas: una pequeña hexagonal y un gran panto
- Lego cromático
- Pasador desplazado hacia el exterior
- Pieza desplazada que revela un color o una ausencia
- Patrón en escalera hasta el extremo de la espátula



FR

- Handmade in France
- Acétate tricolore avec charnière flex intégrée
- Deux formes : une petite hexagonale et une grande panto
- Légo chromatique
- Tenon déporté vers l'extérieur
- Pièce décalée qui révèle une couleur ou une absence
- Motif en escalier jusqu'en bout de spatule



BLAKE

FACE A FACE
PARIS

BLAKE

- Handmade in Italy
- Acetate with a 5-piece hinge
- Two shapes: a rectangle and a large square

FACE A FACE
PARIS



BLAKE 1

col. 0487 51/18-140 B: 40



col.0656



col.1185



col.3431



col.4004



col.6034



BLAKE 2

col. 0032 53/17-140 B: 45



col.1082



col.1641



col.1643



col.2278



col.2914

EN

- Harmonious curves
- Surprisingly cut angles
- A thick back endpiece that's both sculpted and coloured
- Free expression of FACE A FACE materials

An accident full of poetic shapes that emphasizes the curves of the elegant BLAKE model! This design combines the finesse of the lines and the thickness of volumes... and flies high with a fractured angle that gives it a very creative character and offset. Impertinence full of sophistication!

FR

- Courbes harmonieuses
- Surprise d'un angle coupé
- Tenon épais sculpté et coloré
- Pleine expression des matières FACE À FACE

Un accident plein de poésie dessine les courbes de l'élégant modèle BLAKE ! Ce concept associe finesse des lignes et épaisseur des volumes... Et prend son envol dans un angle cassé qui lui donne un caractère et un décalage très créateur. De l'impertinence pleine de raffinement !

DE

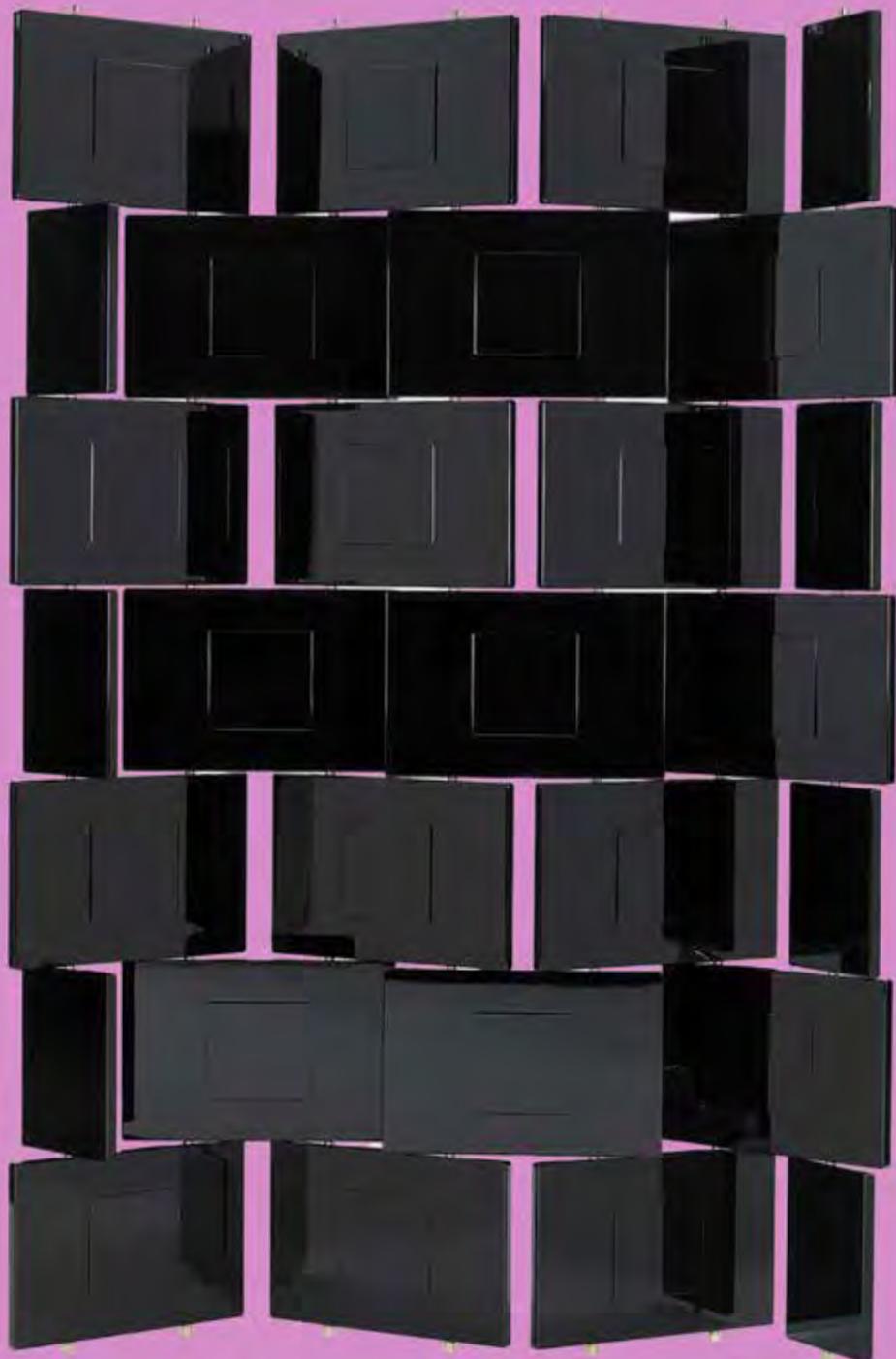
- Harmonische Kurven
- Überraschung eines angeschnittenen Winkels
- Kräftige, farbige und modellierte Backe
- Volle Ausdruckskraft der Materialien von FACE À FACE

Ein poesievoller Zusammenstoß skizziert die Kurven des eleganten Modells BLAKE! Dieses Konzept vereint feine Linien und einen breiten Vollrahmen ... Und startet in einem gebrochenen Winkel durch, der ihm einen sehr kreativen Charakter und Versatz verleiht. Frechheit voller Raffiniert !

ES

- Curvas armónicas
- Sorpresa de un ángulo cortado
- Espiga gruesa tallada y coloreada
- Expresión plena de materias FACE À FACE

¡Un accidente lleno de poesía diseña las curvas del elegante modelo BLAKE! Este concepto combina finura de líneas y espesor de volúmenes. Y toma vuelo en un ángulo roto que le da un carácter y un desajuste muy creativo. ¡Impertinencia llena de refinamiento!



EILEEN 3

REPEAT

FACE A FACE
PARIS

EILEEN 3

- Handmade in Japan
- Combined Titanium and Beta-Titanium
- A new shape: a square-rectangle

FACE A FACE
PARIS



EILEEN 3
col. 1712 54/18-140 B: 43



EN

- A tribute to the modernist design of Eileen Grey
- Coloured accent gaps
- Ascending geometric pattern
- Brand new colour palette

Geometric and colourful, these glasses are inspired by the work of design pioneer Eileen Grey: an interpretation of the gaps in her iconic screen brings this design to life in a subtle play of graphic poetry.

FR

- Hommage au design moderniste d'Eileen Grey
- Interstice coloré
- Motif géométrique ascensionnel
- Palette de couleurs réinventée

Géométriques et colorées, ces lunettes s'inspirent du travail de la pionnière du design Eileen Grey : une interprétation des interstices de son iconique paravent fait vivre ce modèle dans un jeu subtil de poésie graphique.

DE

- Eine Hommage an das modernistische Design von Eileen Grey
- Farbiger Spalt
- Aufwärts geschwungenes geometrisches Muster
- Neu interpretierte Farbpalette

Diese geometrische und farbenfrohe Brillenfassung ist von der Arbeit der Designpionierin Eileen Grey inspiriert: Als Interpretation der Spalte ihres ikonischen Paravents besticht dieses Modell durch sein subtiles Spiel grafischer Poesie.

ES

- Homenaje al diseño modernista de Eileen Grey
- Intersticio en color
- Motivos geométricos ascendentes
- Paleta de colores reinventada

Geométricas y coloridas, estas gafas se inspiran en la obra de la pionera del diseño Eileen Grey: una interpretación de los intersticios de su icónico biombo da vida a este modelo en un sutil juego de poesía gráfica.



MEMFIS

FACE A FACE
PARIS

- Handmade in France
- Combines an aluminium rim together with a nickel silver bar
- Two shapes: a hexagonal square + large round cutaway



MEMFIS 1
col. 9429 46/22-144 B:42



col.9122



col.TM01



col.933M



col.9009



col.9470



MEMFIS 2
col. 9434 49/19-144 B:44



col.933M



col.9470



col.956



col.TM01



col.9298

EN

Finesse, elegance and impertinence meet under the MEMFIS skies! These spectacles are inspired by the eponymous city's Art Deco architecture: an offset end piece creates a graphic animation giving a geometric highlight to the shapes. A play with staircase pattern, very chic.

FR

Délicatesse, élégance et impertinence se croisent sous les cieux de MEMFIS ! Ces optiques s'inspirent de l'architecture Art Déco de la ville éponyme : le décalage du tenon crée une animation graphique qui vient souligner les formes de manière géométrique. Un jeu d'escalier au summum du chic !

DE

Zartheit, Eleganz und Ausdruckskraft treffen unter dem Himmel von MEMFIS aufeinander! Diese Brillenfassungen sind von der Art Déco-Architektur der gleichnamigen Stadt inspiriert: Die versetzte Backe schafft eine grafische Animation, die die Formen geometrisch unterstreicht. Eine Abstufung als Inbegriff des Schicksals.

ES

La delicadeza, la elegancia y la impertinencia toman forma bajo el cielo de MEMFIS! Estas lentes se inspiran en la arquitectura Art Decó de la ciudad del mismo nombre: el descentramiento de la espiga crea una animación gráfica que subraya las formas de forma geométrica. ¡Un juego de escaleras de lo más chic!

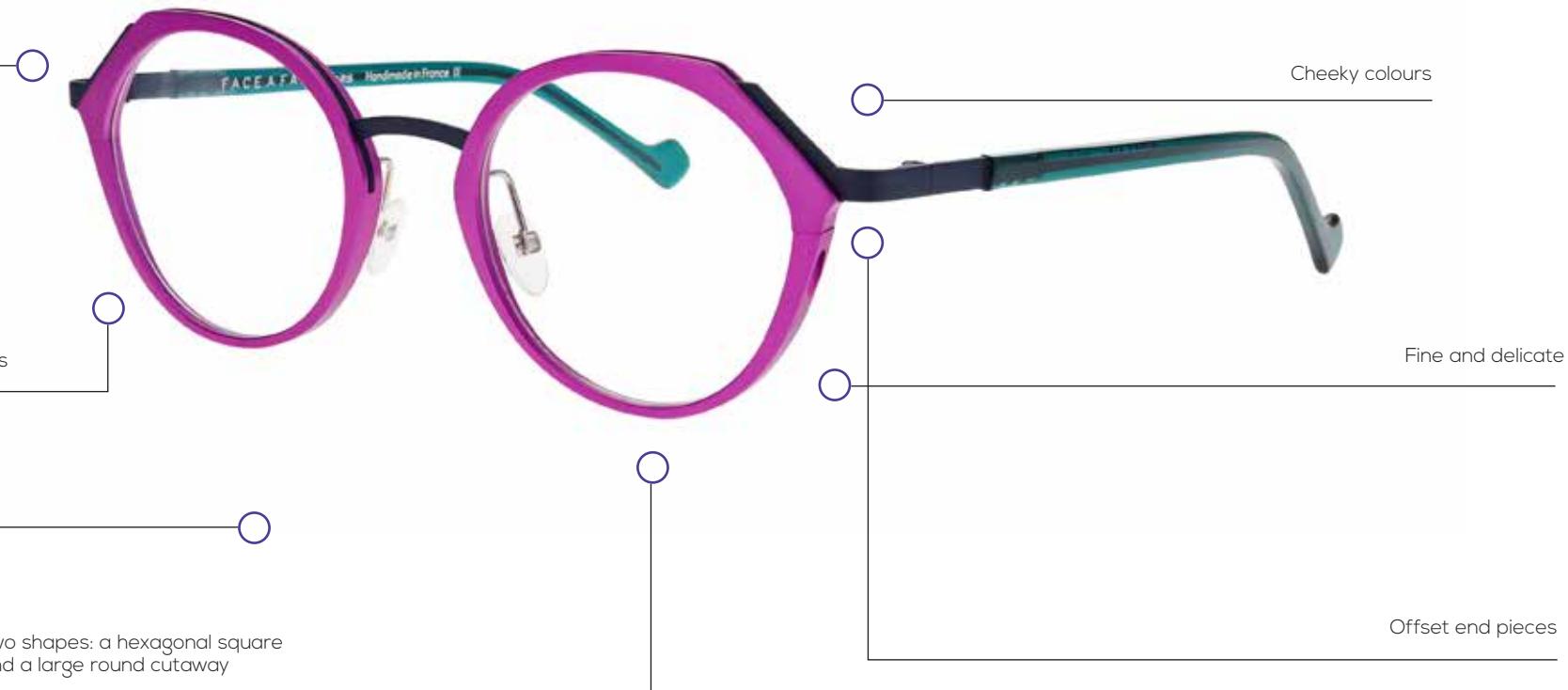
EN

Handmade in France

A nod to Memphis' Art Deco villas

Combines an aluminium rim together with a nickel silver bar

Two shapes: a hexagonal square and a large round cutaway



FR

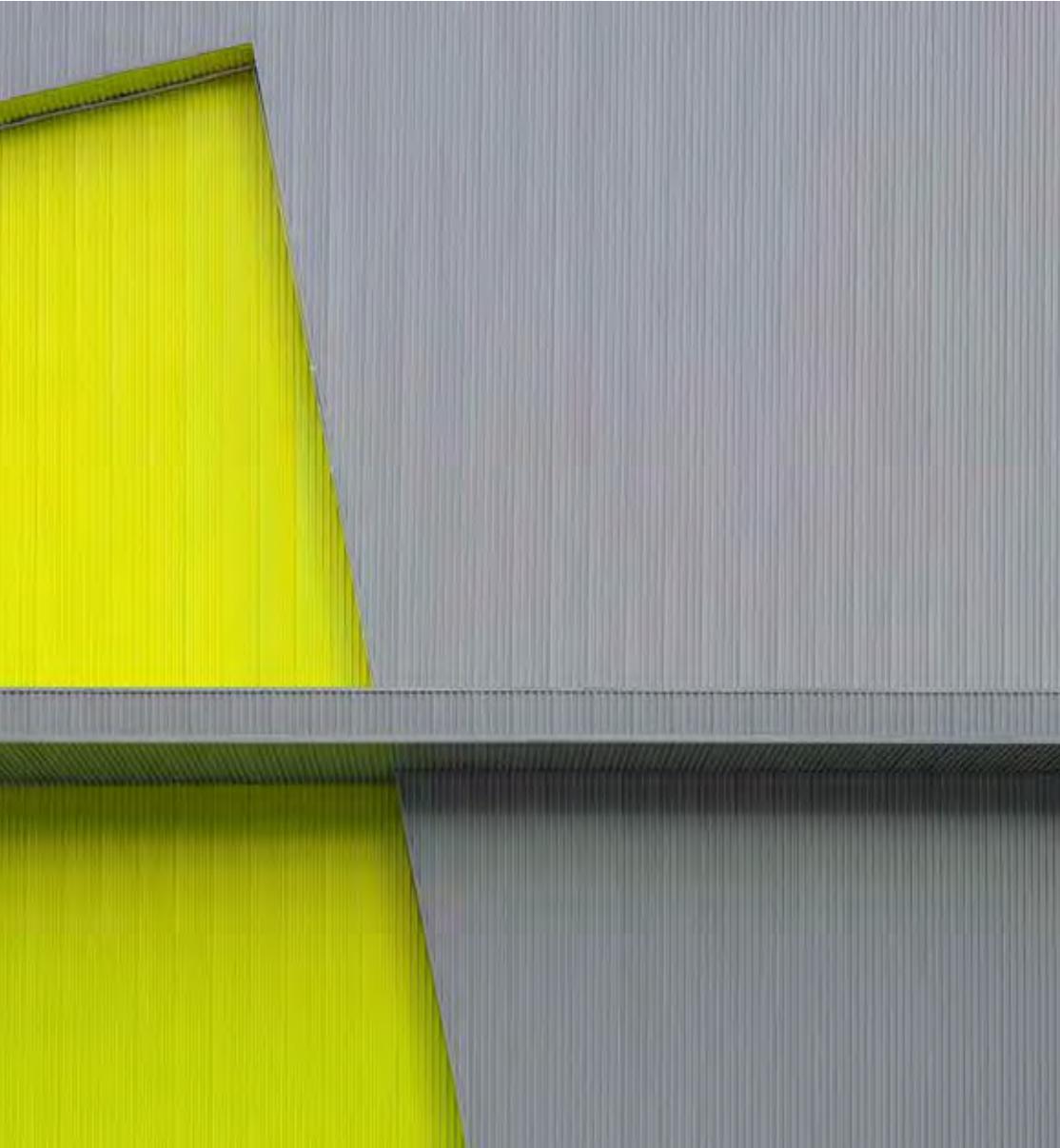
- Handmade in France
- Combinée œil aluminium + barre maillechort (EN nickel silver)
- Deux formes : une carrée hexagonale et une grande ronde à pan coupé
- Jeu de tenon décalé
- Impertinence colorée
- Fine et délicate
- Clin d'œil aux villas Art Déco de Memphis

DE

- Made in France
- Kombination aus Aluminium-Auge und Neusilbersteg
- Zwei Formen: ein sechseckige und eine große abgeschrägte runde
- Versetzte Backe
- Farbenfrohe Ausdruckskraft
- Fein und zart
- Anspielung auf die Art Deco Villen von Memphis

ES

- Handmade in France
- Entorno de aluminio combinado + barra de alpaca
- Dos formas: una hexagonal cuadrada y una redonda grande con un recorte
- Juego de espigas descentradas
- Impertinencia a todo color
- Finas y delicadas
- Un guiño a las villas Art Deco de Memphis



IPSSO

FACE A FACE
PARIS

IPSSO

- Handmade in Italy
- Two-tone acetate with an integrated flex hinge
- Two shapes: cateye square + matrix

FACE A FACE
PARIS



IPSSO 1
col. 203 50/19-140 B:43



col.1100



col.1324



col.1704



col.4321



col.0495



IPSSO 2
col. 0078 55/17-140 B:43



col.008



col.2045



col.2216



col.6300



col.3006

EN

Move from one universe to another and enter the fourth dimension with IPSSO! The cut of the glass transforms the end piece, falling towards colour in space. Radical future-proofing at its best!

FR

Passez d'un univers à l'autre et entrez dans la quatrième dimension avec les IPSSO ! La rupture du verre transforme le tenon et le fait graviter en couleur dans l'espace. Futurisme et radicalité à leur paroxysme !

DE

Wechseln Sie zwischen den Welten und begeben Sie sich mit IPSSO in die vierte Dimension! Die Brechung des Glases verändert den Steg und lässt ihn im Raum in Farben gravitieren. Futurismus und Radikalität in Vollendung!

ES

¡Pase de un universo al otro y entre en la cuarta dimensión con las IPSSO! La rotura del vidrio transforma la espiga y la hace gravitar con color en el espacio. ¡Estilo futurista y radical en su expresión más exaltada!

EN

Handmade in France

Two-tone acetate
with an integrated
flex hinge

Two shapes: cateye square + matrix

IPSO FACTO: A Latin phrase that
means "immediate consequence"Glass that seems
to be cut by a laser beam

Coloured break at the openwork end pieces

Sharp, radical and futuristic look



FR

- Handmade in France
- Acétate bicolore avec charnière flex intégrée
- Deux formes : une carrée chat + une matrix
- IPSO FACTO : locution latine signifiant conséquence immédiate
- Verre comme découpé au laser
- Rupture colorée du tenon ajouré
- Look pointu, radical et futuriste

DE

- Made in France
- Zweifarbiges Acetat mit integriertem Flexscharnier
- Zwei Formen: quadratisches Cateye und Matrix
- IPSO FACTO: lateinische Redewendung mit der Bedeutung: unabwendbar
- Glas wie lasergeschnitten
- Farbunterbrechung an der durchbrochenen Backe
- Energischer, radikaler und futuristischer Look

ES

- Handmade in France
- Acetato bicolor con bisagra flexible integrada
- Dos formas: Cat square + matrix
- IPSO FACTO: esta locución latina evoca una consecuencia inmediata
- Cristal como si estuviera cortado con láser
- Ruptura en color de la espiga calada
- Look puntiagudo, radical y futurista



BOCCA SCULPT

Bocca
by
FACE A FACE
PARIS

BOCCA SCULPT

- Handmade in Italy
- Bevelled Acetate
- Two shapes: cateye and large hexagonal square

FACE A FACE
PARIS



BOCCA SCULPT 1

col. 12184 50/19-145 B:42



col.0096



col.1324



col.2216



col.5541



col.8001



BOCCA SCULPT 2

col. 1641 51/20-145 B:45



col.0486



col.3004



col.0656



col.2416

EN

- Sculpted rim and arms
- Play on materials revealed by the bevels
- A Bocca shoe with a crystal line
- Neo 1960's

Futuristic booties are the signature of the new Bocca. Crystal line, prismatic colours and a bevelled rim give the inspirational 1960's shapes a contemporary twist. Hone your look with BOCCA Sculpt!

FR

- Œil et branches sculptés
- Jeux de matière révélé par les biseaux
- Nouvelle chaussure Bocca à la ligne cristal
- Neo 60's

Des booties futuristes viennent signer la nouvelle Bocca. Ligne cristal, couleurs prismatiques, et œil biseauté donnent un twist contemporain aux formes d'inspiration 60's. Aiguisez votre regard avec les BOCCA Sculpt!

DE

- Modellierte Augen und Bügel
- Spiel mit den Materialien, das durch die Abschrägungen sichtbar wird
- Neuer Bocca-Schuh mit kristallklarer Linie
- 60er

Futuristische Booties sind die Signatur der neuen Bocca. Kristalllinie, prismatische Farben und ein abgeschrägtes Auge verleihen den inspirierende 60er-Formen einen zeitgenössischen Twist. Schärfen Sie Ihren Blick mit BOCCA Sculpt!

ES

- Aro y varillas esculpidas
- Juegos de materiales revelados por los biseles
- Nuevo zapato Bocca en la línea de cristal
- Neo 60's

Los botines futuristas firman las nuevas Bocca. Las líneas de cristal, los colores prismáticos y el aro biselado dan un giro contemporáneo a las formas inspiradas en los años 60. ¡Afina tu mirada con las BOCCA Sculpt!

NEW COLOURS

FACE A FACE
PARIS



GORDON 1

col. 110 51/21-150 B:40



col.1479



GORDON 2

col. 3303 52/22-150 B:38



col.110



QUARTZ

FACE A FACE
PARIS

QUARTZ

- Hand Made in France
- Two-tone acetate
- Two shapes: a round panto and a large septagonal

FACE A FACE
PARIS



QUARTZ 1
col. 4043 48/20-141 B:42



col.2063



col.2747



col.0629



col.4321



col.6435



QUARTZ 2
col. 4321 50/20-141 B:45



col.0032



col.0629



col.2747



col.3006



col.084

EN

Escape to the moon with QUARTZ! These charismatic and expressive optical frames evoke the facets of a crystal. The sculpted eye emerges from the transparent border, a crystalline structure that is as precious as it is precise.

FR

Évadez-vous sur la lune avec les QUARTZ ! Ces optiques charismatiques et expressives évoquent les facettes du minéral. L'œil sculpté émerge du pourtour transparent, un écrin de cristal aussi précieux que précis.

DE

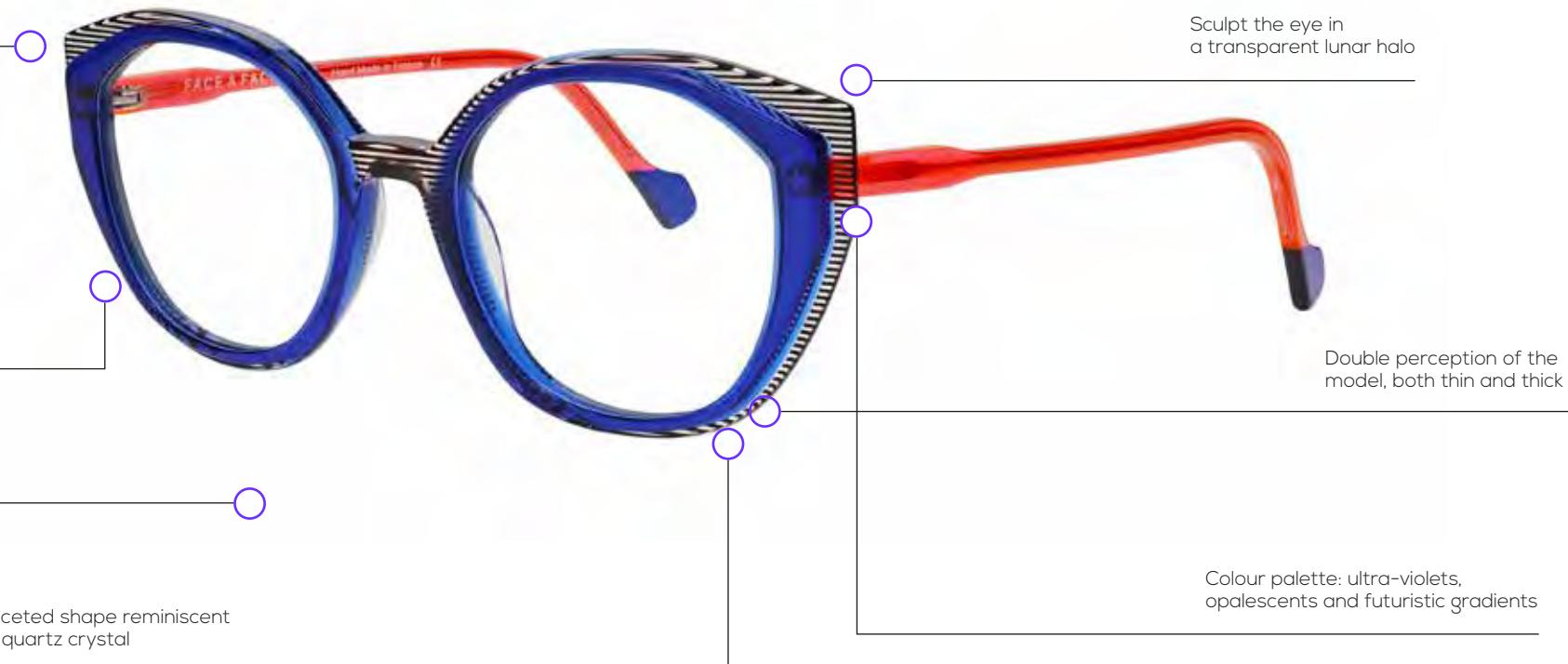
Fliegen Sie auf den Mond mit den QUARTZ-Modellen! Diese charismatischen und ausdrucksstarken Fassungen erinnern an die Facetten des Minerals. Die transparente Fassung umschließt die Augenpartie wie eine edle Kristallschatulle und bringt sie besonders gut zur Geltung.

ES

¡Deje que su mente se evada pensando en la luna con las QUARZ! Estas lentes carismáticas y expresivas evocan las facetas del mineral. La mirada esculpida emerge del borde transparente, con una caja de cristal tan preciosa como precisa.

EN

Hand Made in France



Two shapes: a round panto and a large Septagonal

Faceted shape reminiscent of quartz crystal

Sculpt the eye in a transparent lunar halo

Double perception of the model, both thin and thick

Colour palette: ultra-violets, opalescents and futuristic gradients

FR

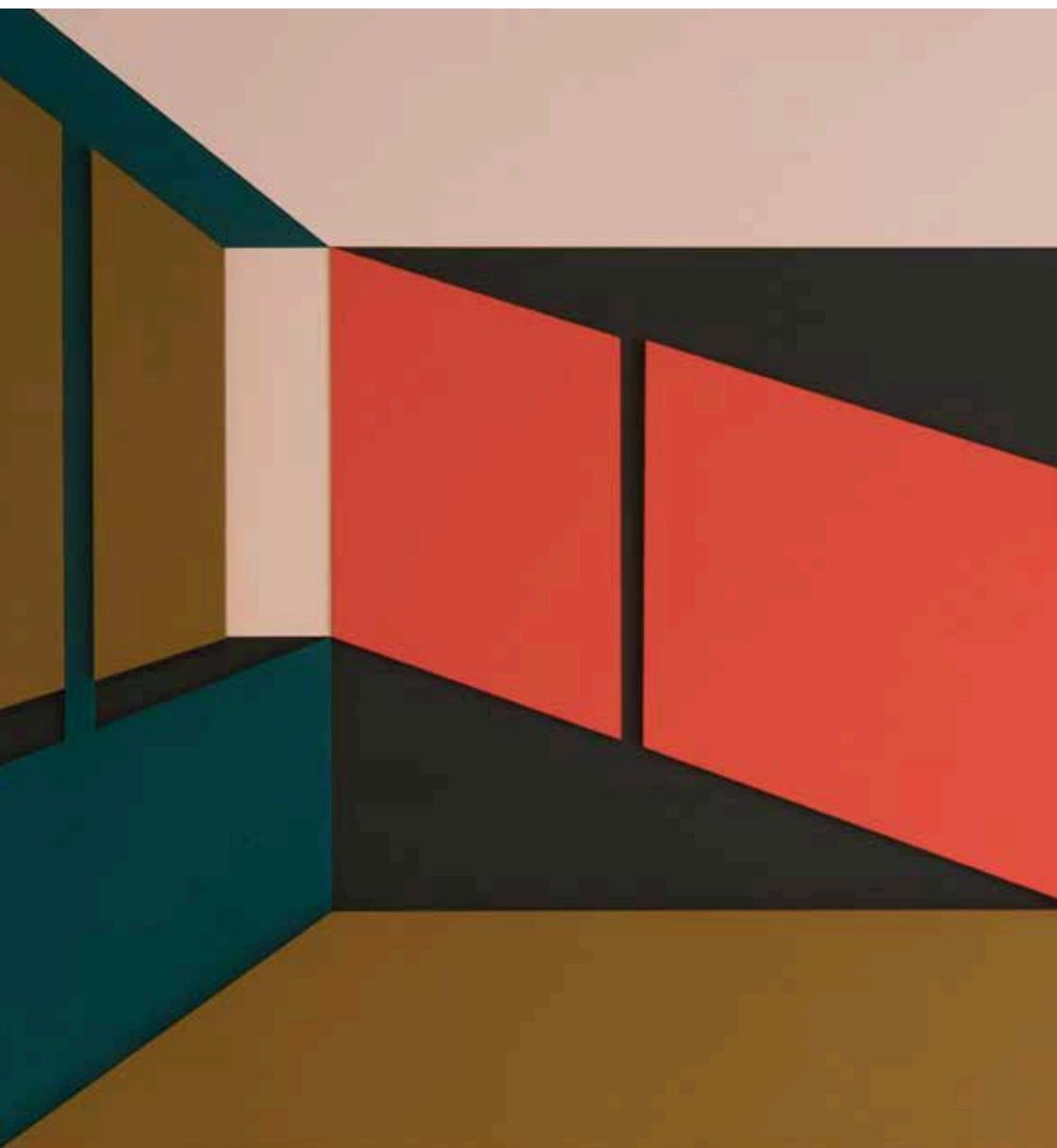
- Made in France
- Acétate bicolore
- Deux formes : une ronde panto et une grande heptagonale
- Concept facetté qui évoque le minéral quartz
- Oeil sculpté dans un halo transparent, dimension lunaire
- Double perception du modèle, à la fois fine et épaisse
- Gamme de couleurs : ultra-violets, opalescents et dégradés futuristes

DE

- Made in France
- Zweifarbiges Acetat
- Zwei Formen: runde Panto und großes Siebeneck
- Facettiertes Modell, das an Quarz erinnert
- Augenpartie betont in transparentem Mond-Halo
- Modell mit zweifacher Wirkung, fein und breit zugleich
- Farbpalette: ultraviolet, opalescent und futuristische Farbabstufungen

ES

- Made in France
- Acetato bicolor
- Dos formas: unas pantos redondas y unas septagonales grandes
- Concepto facetado que evoca el mineral del cuarzo
- Esculpe tu mirada en un halo transparente lunar
- Doble percepción del modelo, tanto delgado como grueso
- Gama de colores: ultravioleta, opalescente y degradados futuristas



HAVANE

FACE A FACE
PARIS

HAVANE

- Hand Made in Italy
- Two-tone acetate with integrated flex hinge
- Two shapes: a panto and a rectangle

FACE A FACE
PARIS



HAVANE 1
col. 6312 48/20-144 B:42



col.100



col.0482



col.2548



col.3303



col.2214



HAVANE 2
col. 203 52/18-144 B:42



col.100



col.2045



col.0133



col.1800

EN

A double line traverses the rims like a horizontal beam that then extends along the temples in perfect alignment. This concept metamorphoses between neon colours and Havana browns. The new "must have" for men.

FR

Une double ligne traverse la monture tel un faisceau horizontal et se prolonge sur la branche dans un alignement parfait. Entre couleurs fluorescents et matières havane, le concept se métamorphose. Le nouveau « must have » de l'homme.

DE

Eine doppelte Linie verläuft wie ein horizontaler Strahl durch die Fassung und verlängert sich in perfekter Ausrichtung in den Bügel hinein. Ein Modell im stetigen Wandel zwischen Neonfarben und Materialien in havannabraun. Das neue „Must Have“ für den Mann.

ES

Una línea doble cruza la montura como haz horizontal y se prolonga sobre la montura en una alineación perfecta. Entre los colores fluorescentes y los materiales estilo Havana, el concepto se transforma. El nuevo « must have » para hombre.

EN

Hand Made in Italy



FR

- Made in Italy
- Acétate bicolore avec charnière flex intégrée
- Deux formes : une pantos et une rectangle
- Double ligne : un faisceau horizontal traverse le modèle
- Face sculptée et 6 collages d'une grande précision
- Métamorphose du concept entre transparencies et opaques
- Palette de couleurs ambrée qui évoque les cigares

DE

- Made in Italy
- Zweifarbiges Acetat mit integriertem Flexscharnier
- Zwei Formen: Panto und Rechteck
- Doppellinie: ein horizontaler Strahl verläuft durch das Modell
- Modellierte Front und 6 hochpräzise Verklebungen
- Wandel des Modells zwischen transparent und opak
- Paleta von Bernsteinfarben, die an Havana-Zigarren erinnert

ES

- Made in Italy
- Acetato bicolor con bisagra flexible integrada
- Dos formas: unas pantos y un modelo rectangular
- Doble línea: un haz horizontal atraviesa el modelo
- Rostro esculpido y 6 collages muy precisos
- Metamorfosis del concepto entre transparencias y tonos opacos
- Paleta de color ámbar tabaco



MERYL

FACE A FACE
PARIS

MERYL

- Hand Made in Italy
- Acetate
- Two shapes: a panto and a soft rectangle

FACE A FACE
PARIS

MERYL 1
col. 6034 50/18-140 B:42



col.084



col.0196



col.1081



col.1922



col.2479



HAVANE 2
col. 1084 54/16-140 B:42



col.0343



col.1324



col.2216



col.5004



col.8761

EN

- A free expression of FACE À FACE expertise
- Thick end tips are joined by wide yet sleek temples
- New and explosive colour palette: ultra-violet and neon
- Fully unleashed femininity

The perfect balance between the obvious and the impertinent! These distinctive glasses combine fine lines with sleek volumes - a fully unleashed look created through the expression of FACE À FACE's iconic expertise.

FR

- Concept fort, libre expression des matières FACE À FACE
- Un tenon épais, des branches larges et racées
- Palette de couleurs nouvelle et explosive : ultra-violet et fluo
- Plein et délié féminin

Equilibre parfait entre évidence et impertinence ! Ces lunettes typées associent la finesse des lignes et l'épaisseur des volumes : un plein et délié laissant libre cours à l'expression des matières iconiques FACE À FACE.

DE

- Starkes Modell, freier Ausdruck der Materialien von FACE À FACE
- Breite Backe, feine rassige Bügel
- Neue, explosive Farbpalette: ultraviolet und neon

Die perfekte Balance zwischen Selbstverständlichkeit und Kühnheit! Diese ausdrucksstarke Brille kombiniert feine Linien mit der Breite des Vollrahmens: eine Fülle und Leichtigkeit, die dem Ausdruck der ikonischen Materialien von FACE À FACE freien Lauf lässt.

ES

- Un concepto intenso que aboga por la libre expresión de los materiales FACE À FACE
- Terminales anchos, con varillas anchas y delicadas
- Paleta de colores nueva y explosiva: ultravioleta y flúor

¡Un equilibrio perfecto entre la evidencia y la impertinencia! Estas gafas distintivas combinan líneas finas y volúmenes gruesos: un aspecto completo y despejado que da rienda suelta a la expresión de los materiales icónicos de FACE À FACE.



DARIA 3

FACE A FACE
PARIS

DARIA 3

- Hand Made in France
- Acetate with integrated flex temples
- Hand painted lacquer details
- A new shape: a large yet gentle trapezium

FACE A FACE
PARIS



DARIA 3
col. 1624 53/17-140 B:42



col.0078



col.1946



col.2216



col.3004



col.4012

EN

- A tribute to the work of designer Daria Zinovatnaya
- Drawing lines in space
- Alternating solid materials and graphic transparency
- An energy beam that connects the frame's components

Inspired by designer Daria Zinovatnaya's linear interior designs a hand painted line of lacquer serves as the link between the strong elements. Energy and light combined in the new DARIA frame shape.

FR

- Hommage au travail de la designer Daria Zinovatnaya
- Dessin de lignes dans l'espace
- Alternance de matières pleines et de transparence graphique
- Faisceau d'énergie qui relie toutes les parties de la monture

Inspiré du travail de lignes dans l'espace de la designer Daria Zinovatnaya, un trait de laque fait le lien entre les volumes pleins. Énergie et légèreté pour cette nouvelle forme du concept DARIA.

DE

- Hommage an die Arbeit der Designerin Daria Zinovatnaya
- Räumliche Linienführung
- Wechselspiel von Vollmaterial und grafischer Transparenz
- Energiebündel, das alle Teile der Fassung verbindet

Inspiriert von der Arbeit mit räumlichen Linien der Designerin Daria Zinovatnaya, ein Lackstrich schafft die Verbindung zu den vollen Partien. Energie und Leichtigkeit für diese neue Form des Modells DARIA.

ES

- Un homenaje a la obra de la diseñadora Daria Zinovatnaya
- Diseño de líneas en el espacio
- Alternancia de materiales sólidos y transparencia gráfica
- Haz de energía que conecta todas las partes de la montura

Inspiradas en el trabajo de la diseñadora Daria Zinovatnaya sobre las líneas en el espacio, una línea de laca hace de nexo entre los volúmenes sólidos. Energía y ligereza dan forma al nuevo concepto DARIA.



ROTKO 3

FACE A FACE
PARIS

ROTKO 3

- Made in Japan
- Combined Titanium and Beta-Titanium
- A new shape: a square-rectangle

FACE A FACE
PARIS



ROTKO 3
col. 9025 49/22-140 B:39



col.0028



col.9011



col.9162



col.9470



col.9528

EN

- Inspired by Mark Rothko's colour field paintings
- Colour interaction in tone-on-tone or contrasting finishes
- Sporty meets smart
- New metal and acetate palette colours

The ROTKO vibe is intensified with this new shape! Inspired by Rothko's abstract expressionism, yet reinventing it further. Artistic inspiration meets technological know how.

FR

- Inspiré du travail de la couleur du peintre Rothko
- Interaction de couleurs en tons sur tons ou en contraste
- Rencontre entre l'esprit sport et l'esprit smart
- Nouvelle palette de métal et d'acétate

Die Vibration der ROTKO verstärkt sich mit dieser neuen Form! Ein Modell, das den abstrakten Expressionismus Rothkos aufgreift und ihn neu erfindet. Künstlerisch und technisch.

DE

- Inspiriert von der Farbarbeit des Malers Rothko
- Zusammenspiel von Ton-in-Ton-Farben oder Kontrastfarben
- Sportlich trifft smart
- Neue Palette Metall und Acetat

El ambiente ROTKO se intensifica con esta nueva forma. Un modelo inspirado en el expresionismo abstracto de Rothko para reinventarlo mejor. Artístico y técnico.

ES

- Inspiradas en la obra cromática del pintor Rothko
- Interacción de los colores en tono sobre tono o en contraste
- Un encuentro entre el deporte y las mentes inteligentes
- Nueva paleta de metal y acetato

El ambiente ROTKO se intensifica con esta nueva forma. Un modelo inspirado en el expresionismo abstracto de Rothko para reinventarlo mejor. Artístico y técnico.



BOCCA
TWEET 3

Bocca
by
FACE A FACE
PARIS

BOCCA TWEET 3

- Hand Made in Italy
- Two-tone acetate
- A new shape: a large panto with a slanted edge

FACE A FACE
PARIS



BOCCA TWEET 3
col. 2416 50/19-141 B:45



col.203



col.479



col.665



col.1946



col.2216

EN

- Stylish yet digital expression, just like a tweet
- BOCCA pixelated housing
- Colourful, carved end pieces that extend over the temples
- Brand new colour palette

A new shape for fans of BOCCA's pixelation to discover! A colourful end piece continues along the temples as a linear graphic element ... Minimalist, stylistic and as straight to the point as a tweet!

FR

- Langage stylistique et numérique tel un tweet
- Chaussure BOCCA pixellisée
- Tenon coloré et sculpté qui se prolonge sur la branche
- Nouvelle palette de couleurs

Nouvelle forme à découvrir pour les addicts des BOCCA pixellisées ! Un tenon coloré se prolonge sur la branche en ligne graphique... Minimaliste, stylistique et efficace comme un tweet !

DE

- Stylische und digitale Sprache wie ein Tweet
- BOCCA Schuh verpixelt
- Farbige, profilierte Backe, die sich in den Bügel hinein verlängert
- Neue Farbpalette

Neue Form für die Liebhaber der BOCCA Pixel! Eine farbige Backe verlängert sich in einer grafischen Linie in den Bügel hinein ... Minimalistisch, stylisch und effizient wie ein Tweet!

ES

- Lenguaje estilístico y digital como un tuit
- Zapato BOCCA pixelado
- Espiga coloreada y esculpida que se prolonga en la sien
- Nueva paleta de colores

¡Una nueva forma para que los BOCCA-addictos los descubran pixelados! Una espiga de color se extiende sobre la sien en una línea gráfica... ¡Minimalista, elegante y eficaz como un tuit!

CONCEPTS BY FACE A FACE - AUTUMN WINTER 2022

FACE A FACE

PARIS

FACEAFACE-PARIS.COM